

東京都立淵江高等学校 令和5年度 教科 芸術 科目 美術Ⅲ 年間授業計画

教科・科目	必修選択美術Ⅲ	単位数	2	対象学年・組	3年選択者
使用教科書	高校生の美術3	教科担当者名	永吉		
使用教材	教科書, 補助プリント				

学期	月	予定時数	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法
1 学 期	4	24	デザイン；パッケージのデザイン	・身近にあるパッケージを調べて分析し、目的や条件などを基に、人と社会を繋ぐデザインについて考えられるように指導する。 ・選んだパッケージをリデザインできるように指導する。	・・・ 関技知 心能識 意 Ⅱ Ⅱ 欲制授 態作業 度 Ⅱ Ⅱ 授やん 業主だ に題こ 取り合 りが課 組むた 態題の 度、現 制作 ワ法で ーを生 ク追か シ求す ーし、 とが創 な造で の的きて の記に 入表 した こと が 内容 な ど きて で 評価 する。
	5		デザイン；パッケージのデザイン	・身近にあるパッケージを調べて分析し、目的や条件などを基に、人と社会を繋ぐデザインについて考えられるように指導する。 ・選んだパッケージをリデザインできるように指導する。	
	6		デザイン；パッケージのデザイン	・身近にあるパッケージを調べて分析し、目的や条件などを基に、人と社会を繋ぐデザインについて考えられるように指導する。 ・選んだパッケージをリデザインできるように指導する。	
	7		デザイン；パッケージのデザイン	・身近にあるパッケージを調べて分析し、目的や条件などを基に、人と社会を繋ぐデザインについて考えられるように指導する。 ・選んだパッケージをリデザインできるように指導する。	
2 学 期	9	24	彫刻；生物を空想して表す	自然や社会などを見つめ感じ取ったことや考えたことなどから、想像上の生物を空想し、立体物として表すことができるように指導する。	
	10		彫刻；生物を空想して表す	自然や社会などを見つめ感じ取ったことや考えたことなどから、想像上の生物を空想し、立体物として表すことができるように指導する。	
	11		彫刻；生物を空想して表す	自然や社会などを見つめ感じ取ったことや考えたことなどから、想像上の生物を空想し、立体物として表すことができるように指導する。	
	12	4	鑑賞；写真の歴史と絵画	美術作品と時代や社会とのかかわりについて考え、見方や感じ方を深められるように指導する。	
3 学 期	1	4	鑑賞；写真の歴史と絵画	美術作品と時代や社会とのかかわりについて考え、見方や感じ方を深められるように指導する。	
	2				
	3				

知:知識・理解 技:技能 思:思考・判断・表現 関:関心・意欲・態度